

## SWOT analýza stávajícího systému zkoušek rozhodčích FIE

(analýza silných a slabých stránek, příležitostí a rizik)

| Strenghts (silné stránky)   | Weaknesses (slabé stránky)  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• možnost opakování sekvencí v 30% rychlosti oproti originálu</li> <li>• nemožnost zasahování okolních negativních vlivů v podobě poznámek trenérů, publika na výkon rozhodčího</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deklarovaná teoretická zkouška není prováděna</li> <li>• deklarované testy se neprovádí</li> <li>• znalost pravidel je v kompletním rámci neuplatnitelná</li> <li>• u praktické zkoušky kandidát rozhodčího <b>neřídí</b> průběh zápasu, ale je řízen situací, která je mu zprostředkována plátnem</li> <li>• kandidát rozhodčího je oddělen od reálné situace na planši („sterilní“, z reality vytržené prostředí)</li> <li>• v mnoha případech zúžený pohled kamery neumožní rozhodčímu vidět akci zcela, včetně všech světel, kandidát dělá chyby.</li> <li>• kandidát rozhodčího je nucen stát na jednom místě</li> <li>• možnost pouze kolmého pohledu na akci</li> <li>• metoda nedovoluje rozhodčímu chodit podél planše a držet nezbytnou linii viditelnosti <b>rozhodčí-závodníci (akce)-světla</b></li> <li>• při zpomalení akce již není slyšet velmi důležitý zvuk (byl skutečně kontakt čepelí nebo to tak jen vypadalo ?)</li> <li>• při přerušení videa může u kandidáta dojít k narušení již zcela zaběhnutého automatismu. Např. po vystoupení závodníka z planše akci zastaví a má následně postavit útočícího šermíře o 1m dopředu – ztráta půdy. Díky nepřírozně pozastavené akci na plátně může přestat tímto naučeným způsobem přemýšlet a jednat, závodníka neposune – udělá chybu.</li> <li>• kvalita videa</li> </ul> |
| Opportunities (příležitosti)  | Threats (rizika)  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zpřístupnění zkoušek mimo soutěží</li> <li>• zjednodušení práce zkušební komise (na úkor kvality způsobu výběru vhodných kandidátů rozhodčího)</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• nepřenositelnost praktické zkušenosti z reálné soutěže, která je prostřednictvím plátna a na něj promítané rozhodované situace, zcela odlišná</li> <li>• díky vnucenému rozdílnému způsobu myšlení a vnímání zprostředkované situace na planši nemusí systémem zkoušek úspěšně projít potenciálně velmi dobří kandidáti rozhodčího</li> </ul>  |

Dne 17.7.2006 zpracoval Ing. Martin Látal